

lundi 20 octobre 2008

LA SERIE EST VISIBLE SUR INTERNET

G.R.I.S.P., un nouvel X-Files tourné dans le Charolais

Imaginez Mulder et Scully au Clos de l'Argolay ou sur le Champ de foire à Charolles ! Yannick Dubois et toute son équipe l'ont fait. Un des 12 épisodes de la série GRISP a été tourné samedi dernier dans la cité du Téméraire.

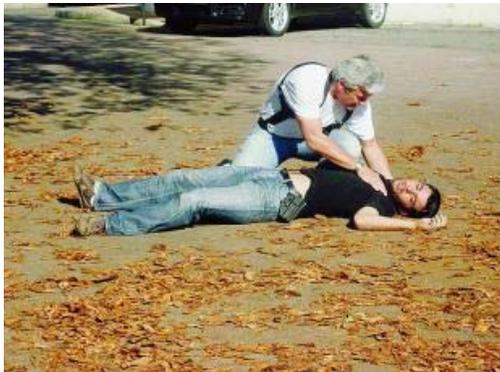
Charolles-Clos de l'Argolay : 15 h 30. Dans une chambre d'hôtel, une jeune femme menace un homme d'une arme. À l'extérieur, des hommes en noir déboulent, une course-poursuite a lieu, des coups de feu éclatent, un homme est blessé.

Samedi dernier, les Charollais ont dû se demander ce qui se passait dans leur paisible cité. En fait, toute l'équipe de G.R.I.S.P., comprenez Groupe de Recherche d'Investigation et de Profilage a posé les caméras à Charolles, Vitry-en-Charollais et Saint-Julien-de-Civry pour tourner un des épisodes de la série qui n'est pour l'instant visible que sur Internet. « GRISP est une sorte de polar fantastique, du genre X-Files qui relate l'histoire d'une conspiration qui existe entre deux groupes influents au niveau mondial », explique Yannick Dubois, réalisateur et co-scénariste de la série avec Julien Thuret, qui sont tous deux Parodiens. « C'est pour cette raison que l'on tourne ici. Une bonne partie de l'équipe vient de la région mais il y a aussi des Normands, des Parisiens, etc. Nous avons effectué un repérage au mois de juillet et puis, on connaît bien les lieux ».

Ce n'est pas la première fois que Yannick Dubois et son équipe tourne dans la région. « Nous avons réalisé ici un autre film qui se nomme « L'ordre Sith » et nous avons réalisé le clip du rappeur parodien, Lil Stick ».

Une superproduction charolaise !

Quand on vous disait que le Charolais devenait le nouvel Hollywood ! En tout cas, même si Yannick Dubois et son équipe ne prétendent pas rivaliser avec les superproductions hollywoodiennes, « on n'a pas du tout les mêmes moyens », l'équipe de GRISP n'a pas à rougir. La journée de samedi était calibrée à la minute près, comme une véritable équipe de professionnels. L'ambiance reste familiale mais



Un des flics a été touché ! La scène d'action a été tournée près du Clos de l'Argolay

pas question de lambiner. « Nous avons dû tourner 54 plans » ! Les moyens ? « On n'en a aucun ». Heureusement, les bonnes volontés sont nombreuses. « Ici, on est tous parents, amis, passionnés de cinéma. Petit à petit, l'équipe s'est constituée ». Avec les moyens du bord. « On n'a pas de subvention. Chacun amène son matériel et on loge dans la famille ou chez les amis », reconnaît Yannick.

Ainsi, le Clos de l'Argolay a prêté une de ses chambres pour tourner une scène. La scène est d'ailleurs reprise une bonne quinzaine de fois. « Je déteste être acteur », avoue Yannick Dubois, qui pour le rôle a dû se recouvrir le visage de latex afin de paraître plus âgé. Dehors, en même temps, c'est une scène de course-poursuite qui est tournée. « Il ne faut pas perdre une minute, parce que l'on tourne en extérieur, la lumière est très importante ». Il est déjà 16 h 30. La quarantaine d'acteurs, cadresurs, preneurs de sons, photographes, etc., montent en voiture, direction le pont qui jouxte le Champ de foire. « On va tourner une autre scène de cascade ». Et là, les cascadeurs vont devoir sauter du pont ! Et les effets spéciaux dans tout cela ?

Des moyens techniques plus importants

« Par rapport aux précédentes réalisations, on monte d'un cran. On a des effets en 2D, 3D, on a rajouté des flammes pour accentuer l'impact d'une balle quand un coup de feu est tiré. Il y a quelques-uns dans l'équipe qui sont doués pour cela. Mais nous ne voulons uniquement privilégier les effets spéciaux, ajoute Yannick Dubois mais plutôt l'intrigue. Nous sommes plus sélectifs sur le jeu des acteurs, nous avons aussi beaucoup répété ». Mieux, des policiers et des professionnels du milieu médical ont guidé Yannick et son équipe dans l'écriture du scénario pour éviter les inexactitudes et accentuer le réalisme de la série. Le rendu final est plutôt d'un bon calibre. À l'écran tout y est : l'ambiance, une musique sombre, des hommes en noir, des cris, du mystère et touche finale : le lieu et l'horaire des événements s'affichent en lettres digitales. Du X-Files tout craché ! Peut-être même un peu trop d'ailleurs. Douze épisodes au total de G.R.I.S.P. d'une dizaine de minutes chacun, vont être tournés, avec en plus, des épisodes cachés. Les aventures de G.R.I.S.P. qui ne font que commencer. Comment vont-elles s'achever ? Tapotez www.ere2.net et vous saurez tout !

Caroline Musquet



«Qu'avez-vous fait ? Vous lui avez tiré dessus ! Et dans le dos en plus ! »