

SAINT-YAN FESTIVAL

Le rideau se baisse pour l'édition 2017 de la Saint-Yan scintillant

Ce week-end, plus de 400 visiteurs se sont retrouvés autour des artistes de la Cohorte et des amateurs locaux pour un partage théâtral à l'occasion du festival Saint-Yan scintillant.

Les dix pièces présentées au festival ont remporté un franc succès auprès du public venu parfois de loin : « Nous sortons des spectacles émerveillés, un peu comme des enfants », déclare un couple originaire de Côte-d'Or. Cette année, l'événement était organisé de façon plus structurée. La mise en place de navette pour se rendre sur les lieux les plus éloignés a été un plus apprécié. Au repas entrecôte-frites du samedi soir et le temps de partage du dimanche matin ont aussi attiré une cinquantaine de personnes.

Un format court qui plaît

La diversité et l'originalité



« De l'humour à tous les âges avec les jeunes comédiens. Photo Yannick DUBOIS »

des pièces de 20 minutes ont interpellé les spectateurs : « Un des vrais cadeaux du festival, c'est qu'on pouvait voir les spectacles plusieurs fois », déclare un des spectateurs lors de la table ronde. Les textes présentés ont permis aux comédiens de faire partager leurs univers et leurs passions. Chacun a apporté son courant artistique. Certaines créations ont impli-

qué la participation du public, d'autres ont provoqué des rires ou ont poussé au questionnement. « On sait que des choses déroutent et ça nous semble intéressant d'engager le spectateur dans la réflexion, explique Arthur Patatin, de la Cohorte. C'est une opportunité pour Saint-Yan d'avoir une ouverture culturelle souvent réservée aux grandes agglomérations. »

Le rendez-vous est donc donné en 2018 avec de nouvelles idées, comme celle de mixer amateurs et professionnels sur certaines créations. L'implication des bénévoles de l'association, la municipalité, les Joyeux Méneestrels et les jeunes comédiens viendront compléter le professionnalisme de la Cohorte pour toujours autant de plaisir.

Yannick Dubois (CLP)

Un festival qui évolue au fil du temps

Depuis que la manifestation existe, c'est 40 fictions qui ont été imaginées pour le festival. « Nous proposons des créations originales qui prennent naissance ici. Le côté "hors les murs", loin du théâtre conventionnel, est un facteur déterminant dans notre processus de création », explique Arthur Patatin. « Notre ambition est de voir le festival se développer tout en restant abordable à tous », précise la municipalité. Pendant deux jours, amateurs et professionnels se liguent pour faire vivre leur goût de la comédie. Au fil des ans, tous ont évolué pour proposer du contenu sans cesse renouvelé.