



OS-NEWSLETTER

Mi-Fevrier 2006—Numéro « zéro »

Rédaction

Rédacteur en Chef: Yannick Dubois
Corrections: Ludovic Siou

Rédaction exceptionnelle pour ce numéro
« 0 »

LA CREATION DE LA NEWSLETTER

Tout a commencé en cette fin 2005, alors que Yannick D. se rendait sur une convention Star Wars. Rencontrant plusieurs fans, il découvrit que parmi les fans, une rumeur se propageait selon laquelle le fanfilm sur lequel il occupe le poste de Directeur de Production, L'ORDRE SITH, était tombé à l'eau. Là, quelle ne fut pas sa surprise ! Certes les tournages sont terminés, mais le travail sur le film n'en est pas moins devenu encore plus intense.

Quelques semaines plus tard, en ce début d'année 2006, lors d'une réunion de travail à Mikros, Yannick D. a proposé à l'équipe la rédaction d'une newsletter mensuelle dans laquelle les membres du film pourraient apporter un certain nombre d'informations. Et voilà ! Le numéro « zéro », la maquette publique quoi, était là !

Alors, qu'allez-vous trouver dans cette newsletter ?

- En première page, vous aurez droit à un article sur des sujets divers et variés autour du film.
- En seconde page, Ludovic S., le coordinateur général du projet

(surnommé « chef ») vous livrera ses commentaires à chaud sur l'état du film. Après quoi, Remi H. se fera un plaisir de vous donner les dernières évolutions concernant l'avancée du fanfilm. Enfin, Yannick D. vous fera le point sur les travaux qui gravitent autour du film.

- En page trois, Vanessa vous révélera quelques anecdotes « secrètes » des tournages, sorties et rencontres autour du film.

- En dernière page, vous aurez des infos sur la manière dont a été réalisée une séquence ainsi que quelques passages des interviews filmées des divers protagonistes du film.

De temps à autre vous aurez peut-être même droit à 2 pages en plus sur un autre sujet. Alors, avis aux rédacteurs en herbes. Si vous souhaitez collaborer à la rédaction de la double page



Le tournage complémentaire de Janvier 2006

centrale, contactez Yannick : (yan@ordresith.com).

Voilà donc comment a pris naissance ce « canard », qui j'espère saura vous montrer que le Fanfilm n'est pas mort, loin de là ! Je vous laisse donc maintenant parcourir ces 4 pages qui compo-

sent le numéro « test ». Un Topic sur le Forum viendra compléter cette diffusion. Vous pourrez ainsi donner vos avis et vos critiques que nous viserons à appliquer pour développer la qualité de cette Newsletter.

Encore merci de la confiance que vous nous témoignez et de la patience dont vous faites preuve. J'espère que le Fanfilm L'ORDRE SITH, sera à la hauteur de vos attentes (il y aura probablement de gros « manques », mais, soyez-en sûr vous aurez aussi droit à des scènes de qualité. Je n'en doute pas, suite aux previews que j'ai régulièrement l'occasion de voir...)



Réunion de Travail

Dans ce numéro :

La création de la Newsletter	1
Le mot du < sous > Chef	2
Les avancées du Film	2
A coté du Film	2
Les Secrets du Fanfilm	3
Une Séquence	4
Interview Gregory M.	4

LE MOT DU **SOUS** CHEF

Du fait qu'il s'agit du numéro « Maquette », ce n'est pas Ludo qui rédige cette rubrique, mais moi, Yannick Dubois, directeur de Production du Film. Je veux juste m'expliquer sur les raisons de cette Newsletter.

Étant en contact avec les fans, des bruits me sont parvenus selon lesquels l'Ordre Sith était un projet mourant. Certes, il avance doucement, plus doucement que prévu, mais est loin d'avoir rendu l'âme. La post-production est un processus ingrat qui ne permet pas de faire partager, autant qu'il serait nécessaire les travaux en cours.

Avec cette petite lettre, vous pourrez malgré tout découvrir, mensuellement les avancées, les progrès et les nouveautés sur le film lui-même et sur tout ce qui se fait autour.

Alors, bonne lecture. Le premier numéro sera disponible en ligne le 1^{er} mars.

L'AVANCEE DU FANFILM

Voici le bilan du film en date du 21 Novembre dernier:

- 753 Plans étaient prévus à l'origine
- 646 plans restent après les coupures effectuées.
- 385 plans terminés à ce jour et montés
- 117 plans au moins sont en cours. Nous aurons donc 502 plans terminés et montés.
- 162 plans sont peu avancés ou posent problèmes

Depuis, d'autres avancées sont arrivées. L'ensemble des modélisations des croiseurs de la bataille finale sont faites et disponibles. De son côté, Jean-Pierre F. nous a livré les 2 séquences du bureau du chancelier, la cellule Jedi, la scène finale du film et travail en ce moment sur 2 grosses séquences. En ce qui concerne l'animation 3D pure, Daniel planche sur le départ de la flotte Jedi.

En matière d'effets visuels 2D, plusieurs séquences sont en cours de trai-

tement. Alexandre S. travaille sur une séquence de duel au cœur du temple Sith. Mederic S., de son côté, traite la rencontre entre le maître Jedi Turon et les Sith. En matière de 3D, Thomas C. gère 2 séquences de chasseurs et Guillaume D. intègre le droïd ER-E2



Jean-Pierre F.

Bureau du Chancelier

sur certaines séquences. Manu U., lui, avance sur le chapitre 8 qui voit un affrontement spatial entre Jedi et Mandaloriens. D'autres graphistes (Mickey et Sacha) travaillent quant à eux sur le combat des clones, sur la bataille finale (David) ou sur le départ du Last Chance (Claude G.). Je dois en oublier, mais nous ne manquerons pas de leur rendre hommage dans un prochain point. Précisons juste le lourd travail de Remi H. qui coordonne et assiste les graphistes sur plein de petits détails nécessaires à la bonne marche du système.

En parallèle, Nicolas S. nous a livré la première moitié de la bande son du fanfilm. Julien T., notre musicien, a travaillé avec l'équipe sur les thèmes souhaités en nous faisant écouter ses premiers jets musicaux. En ce qui concerne la Post-Synchronisation des voix, une séance de travail qui pourrait bien avoir lieu le 25 Mars nous permettra d'avoir l'ensemble des voix sur le banc de montage.

Comme vous le voyez, le film avance donc à un rythme un peu plus soutenu. Le gros manque étant les graphistes 3D disponibles sur la bataille finale. Alors Avis aux amateurs.

A COTE DU FILM

Alors que le film avance, l'équipe en charge des travaux dérivés a repris du service sur deux axes:

- Les Romans : Yannick D. et Henri L. s'étaient attelés à la novellisation de l'Ordre Sith voici un peu plus d'un an. Les chapitres sont peu à peu dévoilés sur le Forum de l'Ordre Sith. Aurélien B. remplacera Henri Levantal, pris par ses études, aux côtés de Yannick pour l'écriture des 2 tomes suivants. Sous le nom de « Trilogie de l'Alliance Républicaine », les auteurs couvriront les 5 ans qui suivent les faits relatés dans l'Ordre Sith. Années



David F.

Jacquette DVD

62ApY (L'Ordre Sith) à 67ApY.

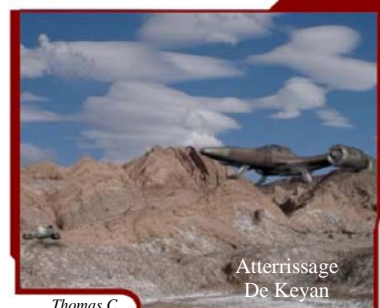
- Le DVD: La petite équipe chargée de développer le DVD a repris du service. Le travail sur les Bonus a commencé et d'ici quelques semaines les menus commenceront à se mettre en place.

Vous pourrez aussi suivre sur le forum la révélation des wallpapers de David F. et des fiches personnages/Vaisseaux de Ludovic S.



Yannick D.

Couvertures des Tomes 2 et 3



Thomas C.

Atterrissage De Keyan



LES SECRETS DU FANFILM

L'ESCLAVE JEDI

Lors d'un tournage à Videon, Ludovic Siou nous avait amené la table du conseil que son père et lui étaient en train de construire. Quelle n'a pas été la surprise de l'équipe de se retrouver avec Vanessa au centre de cet accessoire de tournage, effectuant une danse pour le moins « orientale ». Suite à cette démonstration, les auteurs du scénario ont été tentés de changer la scène du conseil en intégrant une esclave Twi'Lek...



ENTRAINEMENT AU SABRE

Lors des premiers entraînements au Sabre qui avaient lieu sur une pelouse en bord de Seine entre les Champs-Élysées et Les Invalides, plusieurs de nos combattants se laissèrent aller à des passes des plus spectaculaires. Des passes dignes des meilleurs combattants non ? Cela vous donne un aperçu de ce que seront les combats dans l'Ordre Sith... Meuh non ! Je plaisante...



DESCRIPTION D'UNE SEQUENCE: Un garde mandalorien

La séquence que nous allons vous décrire concerne l'arrivée d'un garde mandalorien à la porte d'une cellule au cœur du complexe des Sith. Ce décor est un mélange de modernisme et d'architectures issue des guerres Naddistes de l'ancienne République.

SITUATION:

Scénario: Chapitre 3—Sc. 2

Lieu de Tournage: Les anciennes champignonnières de Herblay prêtées par la municipalité.

Date de Tournage: 02 Avril 2005

Protagoniste: Un mandalorien joué par Éric R. va chercher deux Jedi prisonniers.

Situation: Un Mandalorien vient cher-

cher deux Jedi prisonniers.

Montage: Remi Hoffmann

Graphiste: Jean-Pierre Fontaine

DESCRIPTION:

1— Le 2 avril 2005, une équipe s'est rendue à Herblay pour tourner la séquence dans une alcôve souterraine. Le but était de tourner toutes les scènes ayant pour cadres les cellules et les couloirs des temples Sith.

2— Éric a endossé le rôle du mandalorien avec brio, bien que ses genouillères soient rapidement devenues des chevillères.

3— Après le montage, Remi a extrait les TGA (Images qui, une fois rassemblées, recomposent la vidéo de la

scène) et les a envoyés à Jean-Pierre F. Jean-Pierre nous a créé et inséré la porte magnétique à la place de l'ouverture.

4— Et elle s'ouvre en plus ! Ou plus exactement le champ magnétique disparaît à l'arrivée du mandalorien.

5— Enfin, Jean-Pierre a dissimulé les appliques lumineuses originales par des torches lumineuses basées sur celles de la grande salle du temple Sith.

Maintenant il reste à sonoriser la séquence et à redoubler la voix de Eric. Nicolas Signat apportera les modifications nécessaires à la voix de Eric pour lui donner la dimension propre à l'armure. Après cela, Julien viendra porter la touche finale à la scène par le biais de sa musique.



INTERVIEW: Gregory Morelli — Acteur



Comment es-tu arrivé sur le film?

GM: Je suis arrivé sur le film grâce au forum de la LCF où j'ai vu un message posté par ceux qui faisaient le film. Ils recherchaient des figurants donc j'ai répondu, j'ai envoyé une photo et ils m'ont dit que j'étais pris par rapport à mon costume.

Quel est ton rôle dans le film?

GM: Dans le film j'ai un rôle de jedi. Je m'appelle Kejin Kuello. C'est un pilote surtout. Et donc, dès le départ du film il se fait enlever et... C'est un rôle assez sérieux je pense.

Que peux tu nous dire sur ton costume?

GM: Mon costume je l'ai fait avant le film. Étant fan d'un personnage de Star Wars, Luke Skywalker, j'ai donc refait le costume de l'épisode 6, la barge de Jabba.

Que t'a apporté le film?

GM: Il m'a permis de voir de quelle façon on filme pour la

télévision ou au cinéma, un petit peu. Et surtout de voir ce que c'était d'être un acteur, les responsabilités. Et aussi de rencontrer quelques personnes que je ne connaissais pas auparavant.

